EESC • USP®

KIFE® brandingemarketing

Índice

Conceituação 02
Estrutura e Tipografia 03
Esquema Cromático 04
Clear Space 05
Aplicações 06
Fotográfica 06
Monocromática 07
Sólida 08
Incorretas 09
Reduções 10

Conceituação

Proposta com formas mais acentuadas, desenvolvendo o olhar da persona mirando o horizonte, o futuro, projetada para frente, explorando o movimento, assim como o elemento tipográfico que possui linhas mais geométricas que remetem à tecnologia.

Itens Preservados

Naming, Simbologia e Representação Mitológica.

Percepção da marca

Humanização, Modernização e Valorização.

Características da criação

Atemporal, Moderno e Icônico

Semiótica da Construção

Minerva - a Deusa Romana

- Filha de Jupiter e Metis
- Deusa associada com Roma, mas surgiu originalmente em Falérios
- Deusa Protetora da Sabedoria
- Deusa das Artes
- Deusa das táticas de Guerra
- Protetora de Roma
- Padroeira dos Artesãos
- Preside toda a área acadêmica e escolar.

Estrutura e Tipografia

Esquema Cromático

	C 100 M 030 Y 000 K 015	R 000 G 120 B 182	Pantone P 116-8 C
	C 100 M 080 Y 000 K 050	R 000 G 038 B 097	Pantone P 103-16 C
	C 005 M 000 Y 000 K 025	R 187 G 196 B 202	Pantone P 105-9 C
	C 010 M 000 Y 000 K 055	R 122 G 134 B 124	Pantone P 174-7 C
	C 000 M 000 Y 000 K 100	R 000 G 000 B 000	Pantone Process Black C

Clear Space

O espaço que delimita a área de segurança (clear space) em todas as aplicações dos logos são sempre definidos pelo tamanho do círculo de semparação entre “EESC” e “USP” com o dobro de altura e o dobro de largura.

Aplicações Fotográficas

	Aplicação Principal	Aplicação Principal com subtítulo em inglês	Aplicação Principal com subtítulo em inglês
Horizontal	EESC • USP®	EESC • USP® São Carlos School of Engineering University of São Paulo	EESC • USP® Escola de Engenharia de São Carlos Universidade de São Paulo
Vertical	EESC • USP®	EESC • USP® São Carlos School of Engineering University of São Paulo	EESC • USP® Escola de Engenharia de São Carlos Universidade de São Paulo

Aplicações Monocromáticas

	Negativa sobre cor escura da identidade	Negativa sobre cor escura	Positiva sobre cor clara da identidade
Horizontal	EESC • USP®	EESC • USP®	EESC • USP®
Vertical	EESC • USP®	EESC • USP®	EESC • USP®

Aplicações Sólidas

	Monocromática	Principal	Tons de Cinza
Horizontal	EESC • USP®	EESC • USP®	EESC • USP®
Vertical	EESC • USP®	EESC • USP®	EESC • USP®

Aplicações **Incorretas**

Aplicação em fundo poluído
ou sem contraste

Alteração da cor

Alteração na escala dos elementos

Remoção de elementos

Aplicação deformada

Aplicação com tipografia diferente
e/ou sem ícone de marca registrada

Reduções

Aplicação Simples

Redução máxima sem ®
22 mm de largura
pela altura proporcional

Redução máxima com ®
44 mm de largura
pela altura proporcional

Redução máxima sem ®
10 mm de largura
pela altura proporcional

Redução máxima com ®
20 mm de largura
pela altura proporcional

Aplicacação Composta

Redução máxima
44 mm de largura
pela altura proporcional
com ou sem ®

Redução máxima sem ®
20 mm de largura
pela altura proporcional

Redução máxima com ®
30 mm de largura
pela altura proporcional