

PROGRAMAÇÃO

1º ENCONTRO EESC & MUSIC TECH BRASIL

PARA A TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E
TECNOLOGIA JUNTO AO ECOSISTEMA DE
INOVAÇÃO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS

22 DE ABRIL, 2026

Anfiteatro Jorge Caron – EESC/USP

#	Atividade	Início	Fim	Palestrantes	Palestra
1	Boas Vindas	9:00	9:10	Fernando Catalano, Fábio Sabetta Morales e Daniel Amaral	Presencial
2	Música, Pesquisa e Inovação Tecnológica: uma Parceria Histórica	9:10	9:30	Alyne Costa	Presencial
3	A Associação Musitech Brasil (MTB)	9:30	9:40	Erick Macedo	Presencial
4	Oportunidades de Inovação no Ecosistema das Indústrias da Música: as musictechs brasileiras	9:40	10:30	Empreendedores da musictechs	Virtual
5	Musitech e o curso de Licenciatura em Música (UFSCar)	10:30	10:40	Glauber Santiago e Fred Siqueira	Presencial
6	Ecosistema Global de Musitechs	10:40	10:50	Guilherme Sampaio	Virtual
7	Comunidade Internacional de Pesquisa em Music Business	10:50	11:00	Fábio Sabetta Morales	Presencial
8	Pausa e Integração	11:00	11:15		
9	FlexM4i : Uma metodologia flexível para inovação	11:15	11:25	Henrique Rozenfeld	Presencial
10	Inova USP São Carlos	11:25	11:35	Emanuel Carrilho e Glauco Caurin	Presencial
11	EESCIn	11:35	11:45	José Carlos de Melo Vieira Júnior	Presencial
12	Bridge	11:45	11:55	Matheus Graciani	Presencial
13	NIDUS InovaUSP	11:55	12:05	Marcelo Caldeira Pedroso	Virtual
14	Ecosistema de Inovação de São Carlos e SanchaHub	12:05	12:20	Alfredo Colenci Neto	Presencial
15	Almoço e integração	12:20	13:35		
16	Mesa redonda	13:35	14:35	MTB (Alyne, Erick), EESCIn, Bridge, SanchaHub(Neto), (Onovolab, Wikilab, SENAI, Sebrae)	Presencial
17	Despedida	14:35	14:50	Fábio Sabetta e Daniel Amaral	Presencial

1º ENCONTRO EESC & MUSIC TECH BRASIL

PARA A TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E
TECNOLOGIA JUNTO AO ECOSISTEMA DE
INOVAÇÃO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS

22 DE ABRIL, 2026, 9H

Anfiteatro Jorge Caron – EESC/USP

PALESTRANTES



**GUILHERME
SAMPAIO**

Empreendedor de music tech e palestrante. Serial entrepreneur, já vendeu 3 startups, faliu uma e conseguiu investimento para a quinta. Desenvolvedor habilidoso, foi o único programador dos MVPs de suas startups. Atualmente ajuda editoras e gravadoras a transformar o recebimento e verificação de royalties via inteligência artificial e blockchain.



**FÁBIO
SABETTA**

Mestre em Administração (FEA/USP), concentra suas pesquisas em Phygital Music Industries Ecosystems e em como modelos de negócios deep-tech remodelam a cadeia de valor global. É Diretor-Presidente do Centro de Estudos em Negócios e Ecosistemas Culturais e Criativos (CENEC), Diretor de Assuntos Latino-Americanos da International Music Business Research Association e da Music and Entertainment Industry Educators Association.

Fundadora da Conectahit e cofundadora do Hub Musictech Brasil. Administradora com MBA em Venture Capital pela FGV-SP. Atua na inovação e licenciamento musical para audiovisual.



**ALYNE
COSTA**

Cofundador, CFO e jurídico da Murb, musictech que oferece estúdio móvel para artistas independentes. Formado em Direito e Ciências Contábeis, com passagens pela EY e consultoria financeira.



**ERICK
MACEDO**

1º ENCONTRO EESC & MUSIC TECH BRASIL

PARA A TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E
TECNOLOGIA JUNTO AO ECOSISTEMA DE
INOVAÇÃO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS

22 DE ABRIL, 2026, 9H

Anfiteatro Jorge Caron – EESC/USP

PALESTRANTES



**ALFREDO
COLENCI
NETO**

Doutor em Engenharia de Produção (USP), professor e pesquisador da Fatec São Carlos. Especialista em Indústria 4.0, IoT e inovação. Mentor e jurado em programas de empreendedorismo.

Professor associado da EESC/USP em Engenharia Elétrica. Bolsista de produtividade CNPq nível 1D, editor sênior da IEEE Transactions on Smart Grids. Especialista em sistemas elétricos de potência.



**JOSÉ CARLOS DE
MELO VIEIRA
JÚNIOR**



**GLAUCO
CAURIN**

Professor Titular da Engenharia Aeronáutica da Universidade de São Paulo (EESC-USP). Engenheiro formado pela USP, com doutorado pelo ETH Zurich e período no Massachusetts Institute of Technology, atua em sistemas mecatrônicos autônomos, inteligência de máquina e sistemas embarcados de tempo real, com aplicações em robótica, reabilitação, cirurgia e UAS.

Professor de inovação e empreendedorismo na FEA-USP, com livre-docência e pós-doutorado pela mesma instituição. Atua como conector entre academia, mercado e governo (Tríplice Hélice). Coordenador de Ambientes de Inovação na SCTI-SP e vice-coordenador do NIDUS (USP). Criador da Jornada da Inovação de Modelo de Negócio (JIMN).



**MARCELO
CALDEIRA
PEDROSO**

1º ENCONTRO EESC & MUSIC TECH BRASIL

PARA A TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E
TECNOLOGIA JUNTO AO ECOSISTEMA DE
INOVAÇÃO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS

22 DE ABRIL, 2026, 9H

Anfiteatro Jorge Caron – EESC/USP

PALESTRANTES



**HENRIQUE
ROZENFELD**

Professor titular sênior da EESC/USP desde 1982, doutor pela RWTH Aachen (Alemanha). Fundador do Núcleo de Manufatura Avançada (NUMA) e criador da plataforma FlexMethod4Innovation. Co-autor de livros de referência em Gestão de Desenvolvimento de Produtos e BPM. Orientou 76 pós-graduandos e possui mais de 500 publicações nas áreas de inovação, PLM, PSS e servitização.

Professor titular do Instituto de Química de São Carlos da Universidade de São Paulo (IQSC-USP). Doutor pela Northeastern University, atua em Química Analítica com foco em separações, instrumentação e análises genéticas. Foi diretor do IQSC (2018–2022) e preside o Conselho Gestor do campus USP São Carlos, sendo um dos idealizadores do Inova USP no interior paulista.



**EMANUEL
CARRILHO**

1º ENCONTRO EESC & MUSIC TECH BRASIL

PARA A TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO E
TECNOLOGIA JUNTO AO ECOSISTEMA DE
INOVAÇÃO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS

22 DE ABRIL, 2026, 9H

Anfiteatro Jorge Caron – EESC/USP

PALESTRANTES



**GLAUBER
SANTIAGO**

Professor Associado da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Graduado em Direito, possui mestrado e doutorado em Engenharia de Produção pela UFSCar. Sua atuação transita entre Artes, Educação e Tecnologia, com ênfase em Composição Musical, desenvolvendo trabalhos em educação musical, ensino a distância, música e tecnologia.

Professor de empreendedorismo na FEA-USP, gestor executivo do CEPID BRIDGE, sócio-fundador do Siriema Coffee Roasters e músico nas horas vagas. Sua pesquisa investiga como empresas lidam com seus parceiros em projetos de inovação.



**MATHEUS
GRACIANI**



**FRED SIQUEIRA
CAVALCANTE**

Bacharel em Música pela UNICAMP e doutor em Educação pela UFSCar. Professor da Licenciatura em Música da UFSCar, desenvolve pesquisas e projetos em Educação Musical, com ênfase em criação musical, práticas sociais e música comunitária. Coordena a MoMA – Mostra Musical de Alunos da UFSCar, iniciativa que conecta formação, produção e experimentação musical.